

ASSISTANTE
MONTEUSE

www.medieterle.com

Marie Estelle DIETERLÉ
06 33 27 05 82
Courriel : dieterle@free.fr



Le montage ne s'apprend pas avec un tour de passe-passe,
il se pratique, encore et toujours.
J'aimerais que vous me donniez la chance de pouvoir travailler sur vos films,
toutes sortes de films.

Issue d'une école où l'on cultive l'importance du montage
comme troisième et dernière écriture d'une œuvre cinématographique,
je suis dynamique, débrouillarde et créative.
N'hésitez-pas !

FORMATION

***Stage au département étalonnage photochimique des laboratoires Eclair, Epinay, novembre à février 2006.**

Stagiaire avec les étalonneurs Gérard Savary et Charlotte Mazzinghi.

Apprentissage concret des différentes chaînes possibles en laboratoire pour la post-production.

Intrusion dans tous les services pour acquérir une bonne compréhension du travail de chacun.

Bonne compréhension des étapes spécifiques au laboratoire, en amont et en aval de la salle de montage.

***Bachelor ès communication, spécialisation cinéma, UQÀM, Montréal, Canada, juin 2004.**

Bac+3, équivalent à un niveau licence

Monteuse image et son sur films de fin d'études (courts-métrages, documentaires)

-**Systemes Avid (Media Composer, Adrenaline)**

-**Final Cut Pro 5**

-Pro Tools

***Certificat en scénarisation cinématographique, UQÀM, Montréal, Canada, juin 2002**

Scénarios de publicité, fiction, documentaire, courts et long-métrages.

***Certificat en arts plastiques, UQÀM, Montréal, Canada, avril 2000**

Apprentissages : initiation aux différents médias, sensibilisation à l'interaction des couleurs et à la composition

*** Baccalauréat français littéraire, spécialisation théâtre, Lycée Fénelon, juin 1997**

EXPERIENCES

Assistante Monteuse

▪ **Assistante monteuse négative , 16 et 35mm, tous formats.**

Préparations pour le montage négatif: dédoubleage avec pull et cut lists, préparation des amorces, vérification des bandes, rangement des boîtes après le montage.

Février-Mai 2006 chez Marie-Paule /Montage SARL, La Garenne-Colombes.

▪ **Assistante monteuse film**

Gestion des opérations spécifiques à la pellicule et au 24 images : Digitalisation après télécinéma avec les fichiers flex, synchronisation, sorties (transfert sur bande, exports omf et quicktime, listes EDL / cut / pull.)

-*La forêt du monde* de Bruno Rolland. Monteuse : Emilie Garaud. S16 gonflé 35mm, fiction de 31mns. Montage à 24 dans Final Cut Pro 4. Paraiso Production, 2007.

-Les chaussettes rouges de Dominique Lajoux. Monteur : Dominique Lajoux. 16mm inversible, Fiction de 16mn tournée, développée, montée et projetée en 3 jours. Compagnie l'Excuse, 2005.
Concept repris en 2006 mais tourné en négatif, copie de travail montée et projetée de 27mn.

▪ **Assistante monteuse vidéo**

Digitalisation/conformation régulière sur des systèmes Avid depuis mai 2005 :
C-Production, Les films Pelléas, Eliote

-*Le courage des oiseaux* de Fabien Oliva. Monteuse : Jennifer Lavallée, DV, fiction de 20mn, Final Cut Pro 4. Les films à Rebrousse-Poil, 2005

Monteuse image

▪ ***Au delà des apparences* de Pier-Paolo Blanc, DV, Docu-fiction de 90mns, Avid Express, 2007 (en post-production)**

▪ *Late* de Sophie O'Gorman, HDV, Fiction de 10mn, Final Cut Pro 5, 2006

▪ *Une soirée avec Diane* d'Alexandre Berman, DV, Fiction de 23mn, Final Cut Pro HD, 2005

▪ *Death at first sight* de Klaus Pas, DV, Fiction de 10mn, Final Cut Pro HD, 2005 (en post-production !)

CANADA

▪ *Paternité* de François Normandin. DV, Documentaire sur la paternité de 20mn, Final Cut Pro 4, Mon Film, 2004.

▪ *À la découverte de la francophonie. À la recherche de la francophonie. Co-Réalisation et montage de deux documentaires d'une vingtaine de minutes* au sein d'une O.S.B.L nommée Enfants d'ici ou d'ailleurs. Les deux documentaires éducatifs traitent de la Francophonie, l'un au Québec, l'autre au Bénin. Final Cut Pro 3. Diffusion télévisuelle sur le Canal Savoir (Canada), 2004.

▪ *Monk-e* d'Alexandra Oakley. DVC PRO, Documentaire sur le graffiti de 10mn, Avid Media Composer, 2003.

▪ *Je cherche donc je suis...* de Samia Habbou. DV, Documentaire sur l'amour, la peur, les regrets et la mort de 34 mn, monté sur Avid Media Composer. 2001

▪ *Recycleras, recycleras pas.* Réalisation et montage sur Steinbeck d'un court-métrage 16mm noir et blanc muet de 1 minute. 2003.

Autres cordes...

* Participation à plusieurs tournages de court-métrages en tant que perchiste/preneuse de son, photographe de plateau, assistante à la caméra (Eclair Acl, Bolex) et camérawoman pour captation d'événementiels, (Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois, Semaine du goût, concert Big Jama) Sony PD170, Dv Cam, 2004/2005.

LANGUES ...

Français : langue parlée, écrite (langue maternelle) **Espagnol** : connaissance scolaire

Anglais : langue parlée, écrite

Voyages : Canada (5 ans), Bénin (1 mois), Etats-Unis, Ecosse (divers séjours), Espagne, Mexique (1 mois)

ET AUSSI...

* **Connaissances informatiques générales**: Photoshop CS2, Dreamweaver (notions), Word.

* Responsable du financement pour l'O.S.B.L québécoise Enfants d'Ici ou d'Ailleurs, 2003/04

* Vice-présidente de l'Association des Étudiants Français à Montréal de 2001 à 2003.

* Professeur de théâtre bénévole pour des enfants de 9 ans, Ecole primaire Fénelon, 1996/97.