

1. INTERIEUR JOUR- MAISON DE POINTILLOUX (Auvergne, FRANCE)

Au milieu des champs, une vieille maison en pierre et bois qui est une ancienne ferme.

CECILE (25 ans), une jeune femme brune en short et en débardeur se trouve dans un salon très rustique. Elle range les livres d'une bibliothèque dans des cartons. Toute la pièce est remplie de cartons de déménagement. A travers les fenêtres ouvertes, le soleil brille. Cécile frotte la poussière d'un album pris sur une étagère et l'ouvre, ses yeux s'écarquillent et elle feuillète les pages.

SUZANNE (66 ans), une belle femme aux longs cheveux blancs rentre dans la pièce, Cécile ne remarque pas son entrée.

SUZANNE

Cécile ? Tu ne m'entends pas ? Cela fait cinq minutes que je t'appelle.

Cécile sursaute.

CECILE

Ah ! Tu m'a appelée ? Je suis tombée sur un vieil album de photo, il y a tellement de choses dont je ne me souviens pas... (*nostalgique*) Ca fait du bien de revoir tout cela.

SUZANNE

Je sais mais on est en retard, il faut arriver au terrain avant la nuit et il reste toute la cuisine à faire.

CECILE

C'est bizarre, j'ai très peu de souvenirs avec papa ici, pourtant il y a pas mal de photos de nous deux.

SUZANNE

On regardera tout cela quand la maison sera terminée et que l'on réinstallera cette bibliothèque, promis !

Cécile referme l'album sur une photo de son père. Il a une cinquantaine d'années, la tête haute devant une voile de bateau, ses cheveux sont dans le vent, il regarde au loin, le sourire aux lèvres.

## 2. INTERIEUR JOUR- APPARTEMENT DE CHARLY (Genève, SUISSE)

Un appartement au premier étage d'un immeuble dans un quartier résidentiel proche d'un aéroport. L'appartement est sobre, quelques vues satellites de la Suisse et de L'Auvergne sont accrochées aux murs, quelques photos de Cécile durant des défilés de mode, et deux articles de journaux, avec photo, encadrés côte à côte : L'un sur Cécile et l'autre sur une vieille femme, MARGUERITE (100 ans), la mère de Charly dont le titre est « Notre centenaire vaudoise ». La télévision est l'élément principal du salon.

CHARLY (79 ans), un homme grand et svelte, au front dégarni, dépose sa cigarette dans un cendrier, se lève de son fauteuil et baisse le son de sa grosse télévision pour aller répondre au téléphone. Il est en short, torse nu, dans le salon d'un appartement où les rideaux sont fermés.

CHARLY

Oui j'écoute... Ah Bonjour ! Comment vas-tu ? ... (pause) Non je n'ai rien de prévu cet après midi, que veux tu qu'un vieux comme moi fasse dans cette chaleur ! ... (pause) Mais non voyons, on pourra faire un scrabble en attendant qu'il fasse moins chaud. C'est une bonne journée mais il va faire orage demain. Ah ! Je te laisse, il y a la météo...

Charly remet le son de son téléviseur et retourne vite s'asseoir dans le fauteuil. Il fait un arrêt sur image sur une photo satellite de l'Europe qui est montrée, on entend la voix de la présentatrice continuer sa présentation avec son accent suisse romand.

3. EXTERIEUR FIN DE JOURNEE- VOITURE DE SUZANNE (Route d'Auvergne, FRANCE)

Petite route sinueuse de campagne dans un paysage de mi montagne.

Cécile est au volant d'une petite Renault cinq bleue ciel des années quatre-vingt, Suzanne est à ses côtés. Cécile conduit sportivement. Le soleil touche le haut des monts derrière elles rendant l'ambiance féerique.

CECILE

Tu vois, j'ai très peu de souvenirs de cette époque là. Donc en fait j'avais huit ans quand on s'est installé toutes les deux à Pointilloux ? Avant on venait juste pour les vacances, c'est ça ?

SUZANNE

Oui. Mais tu sais la mémoire est sélective, ce qui se passait entre ton père et moi à cette époque n'était pas agréable, mieux vaut ne pas s'en souvenir. En plus il est dit que la mémoire est stockée dans une sorte d'arrière

(DAVANTAGE)

SUZANNE (SUITE)

boutique, elle ne ressort en vitrine qu'après dix ans !

CECILE

Justement je devrais bien m'en souvenir...

SUZANNE

Quand es-tu passée voir ton père pour la dernière fois ?

CECILE

Il y a quatre mois je crois, en rentrant de Rome, je n'ai pas pu y aller depuis, je suis venue ici tout de suite après la fin des défilés.

SUZANNE

Il t'a dit qu'il pensait peut-être venir vivre ici si tu t'y installais définitivement ?

CECILE

Oui cela fait longtemps qu'il en parle mais je ne sais pas s'il va le faire.

SUZANNE

Tu sais, on s'est beaucoup rapproché depuis que tu es partie, on s'échange des nouvelles de toi et il arrive qu'il me téléphone juste pour me demander comment je vais !

Cécile arrive par un petit chemin dans les arbres à un groupe de bâtiments en ruines. Elle s'arrête, met le frein à main et va enlever la chaîne qui bloque l'accès, elle revient s'asseoir et traverse un petit pont avant d'arriver à une grange en bois.

SUZANNE

Tu ne me crois pas ?

CECILE

Mais si maman... Je gare la voiture sous le hangar ? Il va sûrement faire orage ce soir... Tiens on pourrait téléphoner à papa !

Cécile a un grand sourire.

4. EXTERIEUR FIN DE JOURNEE- MAISON DE GINETTE (Vaud, SUISSE)

Une petite maison perdue au milieu des vignes, avec vue sur le lac Léman et les Alpes françaises. Le petit carré de gazon à l'arrière de la maison vient d'être tondu.

Charly arrête le coupe bordure qu'il a dans les mains. Son survêtement de sport est parsemé d'herbe coupée. Il s'assoit sur la terrasse et contemple la vue sur le lac Léman, avec les montagnes en arrière plan, tout en s'essuyant le front. Il est rouge et transpire.

GINETTE (61 ans) petite femme à l'allure coquine, brune, trop maquillée, arrive derrière lui avec un plateau et lui sert à boire. Elle s'assoit en face de lui.

GINETTE

Tu sais que tu peux rester dormir si tu penses que tu n'as pas le temps de faire la route avant la nuit.

CHARLY

Le soleil se couche tard, j'ai le temps...et puis tu comprends, c'est ce soir la rediffusion

(DAVANTAGE)

CHARLY (SUITE)

des défilés de mode de Paris et je ne veux pas les rater. Cela me permet de la voir un petit peu cette petite ! Même à travers le poste.

GINETTE

Je ne sais pas pourquoi Suzanne ne voulais pas qu'elle fasse mannequin, cela à l'air de bien marcher pour elle, elle a l'air heureuse non ?

Charly prend la cigarette que Ginette lui offre et l'allume.

CHARLY

Oh pour sûr! Tu parles ! Elle a tous ses voyages de payés et elle se fait un fric monstre ! C'est bien.

5. EXTERIEUR FIN DE JOURNEE- TERRAIN (Auvergne, FRANCE)  
Au creux d'une vallée boisée de conifères, un terrain en friche au bord d'une rivière. Longeant un chemin de randonnée, une vieille ruine en pierre, récemment dégagée, dont seul deux pans de murs subsistent.

Suzanne et Cécile sont au milieu d'une clairière entourée de sapins et Suzanne s'évertue à dégager un petit trou rectangulaire dans la terre.

Cécile coupe les hautes herbes avec une faux pour éclaircir un espace. Leurs voix mêlées aux chants des oiseaux et au bruit de l'eau coulant dans la rivière sont le seul trouble au silence de cette paisible nature  
Elles sont en habits de travail : pantalons jeans, vieux t-shirts, chemises aussi tâchées qu'usées et bottes en caoutchouc.

CECILE

Qu'est ce que tu vas faire si tu ne trouves pas la source ?

SUZANNE

Il faudra se raccorder au château d'eau mais je serai très déçue. C'est quasiment LA raison qui m'a décidée à acheter cet endroit...Alors s'il n'y a pas de source...Notre autarcie sera limitée.

Cécile fauche mécaniquement, avec rage et efficacité.

SUZANNE

Est ce que tu peux venir m'aider,  
j'ai besoin de tes bras cinq minutes.

6. EXTERIEUR SOLEIL COUCHANT- VOITURE DE CHARLY (Vaud, SUISSE)

Sur une petite route de campagne, bordées de fossés bondés de fleurs des champs, le décor qui défile est composé de vignes , de champs verts remplis de vaches avec de temps en temps de vieilles fermes vaudoises en bois.

Charly a les bras bien tendus vers son volant, il roule lentement dans sa voiture semi-sport. Il est seul sur la route. Le soleil couchant se trouve derrière lui. Il écoute de la musique classique.

7. EXTERIEUR SOLEIL COUCHANT- TERRAIN (Auvergne, FRANCE)

Clairière au bord d'une rivière, perdue dans les bois.

Cécile soulève une grosse pierre et la dépose dans la brouette à côté d'elle. Elle va en soulever une deuxième tout aussi lourde.

SUZANNE

Fais attention !

8. EXTERIEUR CREPUSCULE- VOITURE DE CHARLY (Vaud, SUISSE)

Petite route de campagne déserte.

Charly, toujours au volant de la voiture, sursaute. Ses yeux s'écarquillent puis se plissent, ses bras se relâchent et il perd le contrôle de sa voiture qui fonce dans le fossé. La musique classique s'arrête.

9. EXTERIEUR CREPUSCULE- TERRAIN (Auvergne, FRANCE)  
Clairière au bord d'une rivière, perdue dans les bois.

Cécile se sent mal et fait un faux mouvement, elle lâche la pierre et d'une réaction rapide elle enlève son pied avant que la pierre ne tombe dessus.  
Elle s'assoit sur la pierre et souffle. Suzanne bouche bée se précipite vers sa fille.

CECILE

Putain ! Je l'ai échappé belle, ça ne serait pas le moment que je me casse le pied.

SUZANNE

Ca va ? Qu'est ce qui s'est passé ?

CECILE

Je ne sais pas, une sensation  
(DAVANTAGE)

CECILE (SUITE)

étrange. Ce n'est pas grave, c'est passé.

Cécile soulève la pierre et la met dans la brouette.